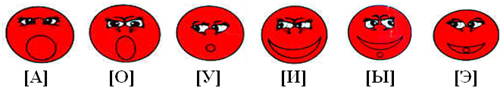


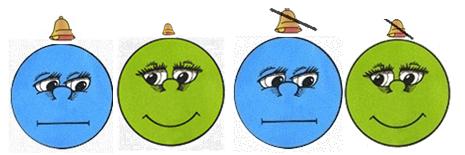


**Звуки.**

Есть звуки *гласные,*



они легко и свободно вырываются наружу, не встречая на пути никаких преград. А есть - согласные. Если же воздуху приходится прорываться через преграды, которые устраивают губы, зубы, а иногда и нос, то образуются согласные. Согласные бывают звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.



Все согласные звуки немножко похожи друг на друга. Чтобы произнести их, нужно рот закрыть (хоть чуточку, а нужно). Из-за этого шум получается. Но шумят согласные по-разному.

Попробуйте накричать на соседа звуками [к], [х], [ш]. Не получилось! И не получится. Чтобы накричать, голос нужен. А его-то и нет у этих гласных. Один шум. Приглушённо они звучат, потому и называются *глухими.*

А вот у согласных [з], [д], [б], [г] шума и голоса почти поровну. Они *звонкие.*

Ещё больше голоса у [р ] и его друзей [м], [н], [л], [й]. И имя у них певучее: *сонорные*. Звучные, значит.

**Способы отличить звонкие и глухие.**

-Приложите пальцы к гортани и произнесите, например, [б], [в], [г] – вы почувствуете вибрацию голосовых связок. А теперь произнесите [п], [ф], [к] – связки не работают (колокол не звучит).

-Можно определить, звонкий это или глухой звук, произнеся его с закрытыми ушами. При произнесении звонкого согласного в ушах чуть-чуть звенит.

-Поможет и «волшебное» предложение: «Фока, хочешь поесть щец»? Если зачеркнуть в нём все гласные и Ь, то останутся только глухие согласные.

А что за согласные такие: ш, ч, щ? Оказывается, есть буквы, которые шипят. Вот их и назвали *шипящими*.

Согласные бывают твёрдые и мягкие. При образовании мягких звуков язык дополнительно (по сравнению с образованием твёрдых звуков) приподнимается к нёбу, сужается проход, по которому идёт воздух и получается мягкое звучание. Твёрдые звуки как бы выдуваются через широкую трубу, а мягкие – через узкую.

Согласные ж, ш, ц – всегда только твёрдые, а ч, щ, й – всегда только мягкие!

